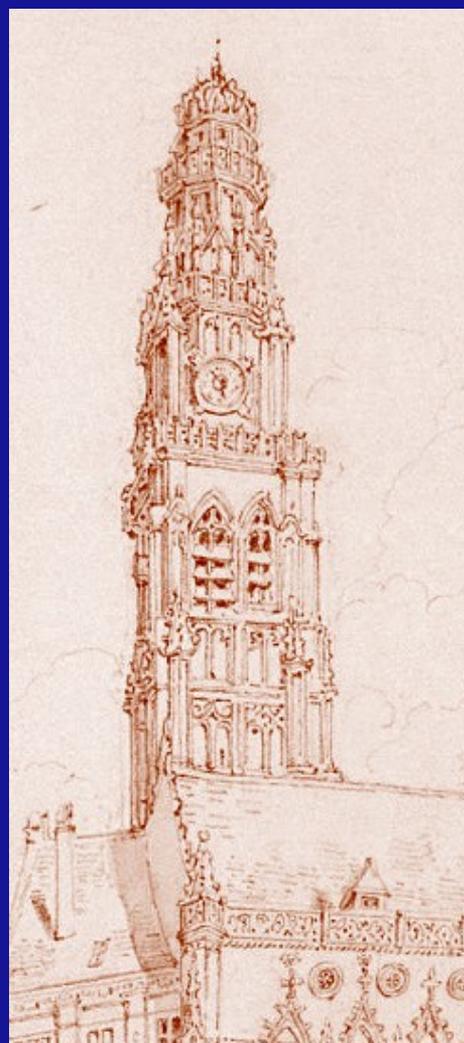


Revue d'informations généalogiques & d'histoire régionale

N° 15

* *Guetteurs à Arras sous l'Ancien Régime* * *Soulèvements, complots et chouannerie dans le Nord – Pas-de-Calais*
* *Drouot, fondeurs de cloches* * *Le cavalier Victor Fourmaux et la guerre de 1870 (4)* * *Le château de Villers-Châtel*



1^{er} semestre
Juin 2021



Victor Fourmaux



G. de Rougeville



Joseph Drouot

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Notre association sans but lucratif a pour but la sauvegarde du patrimoine généalogique et historique de la région des Hauts de France en favorisant le dépouillement, l'édition et la numérisation des documents conservés dans les différents dépôts d'archives.

Nous mettons à la disposition des adhérents :

Une bibliothèque composée de relevés, de brochures et de CD réalisés par ses membres, consultables lors des permanences d'hiver, ou sur rendez-vous. Nos réunions, qui se tiennent au siège de l'association (Office culturel d'Arras), ont pour objectif de partager, échanger, présenter les recherches en cours afin que chacun puisse tirer profit des trouvailles des membres de l'association. L'initiation à la généalogie, à la paléographie et à la recherche sur les lieux d'archives fait aussi partie de nos préoccupations.

Calendrier des réunions du 2^e semestre 2021

- 11/09/2021
- 09/10/2021
- 11/12/2021
- 13/11/2021

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Siège et adresse postale : A.R.P.E.GE., Office culturel
2, rue de la Douzième, 62 000 Arras

Courriels : siegesocial-arpege5962@laposte.net
secretariat.arpege5962@laposte.net

Site internet : www.arpege5962.org

Semestriel : Revue d'informations généalogiques et d'histoire régionale
Articles publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^e et 3^e a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite ». (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.





Numéro 15

Juin 2021

Histoire

Guetteurs à Arras sous l'Ancien Régime 3

par Bernard Mazingue

Soulèvements, complots et chouannerie dans le Nord 12

par Philippe Millet

Les Drouot, fondateurs de cloches 31

par Bernard Mazingue

Le château de Villers-Châtel 36

par Emilie Adamski, Virginie Delmarre & Eloïse Dewingle

Châtelains et maires de Villers-Châtel 39

par Alain Oblin

Témoignage

Le cavalier Victor Fourmaux et la guerre de 1870 (4) 19

par Martine Fourmaux

*Couverture : fondeur de cloches dans son atelier en 1925, Agence Rol.
Beffroi d'Arras, par Adrien Dauzats. (Source : BnF, site Gallica).*

Association pour la Recherche et la Publication d'Études Généalogiques. Fondateur : Henri DESMARET. Responsable de la publication : Jean-Pierre ARFIB. Semestriel de l'association à but non lucratif régie par la loi de 1901. Maquette : Bernard MAZINGUE. Impr. CARDON, à Arras. Réunions et Permanences au siège social : A.R.P.E.G.E., Office culturel 2 rue de la Douzième, 62000 ARRAS. Site www.arpege5962.org Adhésion : 18 €. Revue incluse au format P.D.F. Pour la version papier, 10 € + supplément pour le port.



Le mot du président



Quoi de neuf sur le site ?

Notre agenda 2020-2021

<http://www.arpege5962.org/agenda.html>

Les réunions du samedi

http://www.arpege5962.org/la_vie_de_l_association.html

Les permanences du mercredi de novembre à mars, période d'hiver.

Ces permanences sont reconduites et auront lieu du début novembre 2021 à fin mars 2022 à l'office culturel d'ARRAS, 2 rue de la Douzième, tous les mercredis de 9h30 à 11h30, salle 201, 1^{er} étage, excepté lors des périodes de confinement, celles-ci seront alors assurées en visioconférence.

Depuis le début 2020, l'épidémie de coronavirus a grandement perturbé le fonctionnement de notre association. Une seule réunion fut possible en septembre. La mise en place de visioconférences a permis de maintenir notre rythme de rencontres du mercredi matin, pour les permanences, et du samedi, pour les réunions mensuelles. Quoique peu habitué à ce mode d'échanges, je fus très agréablement surpris de l'assiduité à ces rencontres « virtuelles » qui ont maintenu un lien précieux entre nos adhérents.

Cette période n'a pas empêché de consolider cet autre lien qu'est la revue. En décembre, elle a subi un « relocking » majeur. J'espère que cette nouvelle présentation vous est agréable. De plus, nous avons fait une jolie rencontre, celle de Down Up, association convaincue « que le vivre ensemble est une solution à la situation de handicap »*. C'est ainsi qu'est né un partenariat encadré par Martine Fourmaux, car trois de leurs membres ont en effet souhaité écrire un article consacré au château de Villers-Châtel. Idée originale avec la présentation d'une maquette évoluant au fil du temps, qui permet d'illustrer son histoire. A ce travail, Alain Oblin s'est associé en apportant une touche généalogique concernant Norbert Du Quesnoy et Anatole Grenet de Florimond, châtelains et maires de Villers en leur temps. Vous aurez également le loisir d'apprécier les articles de Bernard Mazingue concernant « les guetteurs à Arras sous l'Ancien Régime », la surprenante constatation d'Antoine Buissart quant à la protection « naturelle » du beffroi contre la foudre, et celui centré sur la famille Drouot, fondateurs de cloches itinérants originaires du Bassigny, ancienne région de France dont Chaumont était le chef-lieu. Les Drouot ont contribué à la réalisation de nombreuses cloches en Artois.

Quoiqu'ayant adopté la Bretagne, Philippe Millet nous fait une fois encore le plaisir d'un nouveau sujet. Après une allusion à la Bretagne, il évoque la chouannerie dans le Nord/Pas-de-Calais fin XVIII^e, début XIX^e siècle. Enfin, Martine Fourmaux retrace le vécu du cavalier Fourmaux à Cosel (Közle) et son témoignage de l'armistice à son retour en France.

Jean-Pierre Arfib

* <https://www.down-up.fr/>