

Revue d'informations généalogiques & d'histoire régionale

N°18

* Vivre et mourir en Artois au XVIII^e siècle à Anzin-Saint-Aubin, Fampoux et Neuville-Vitasse (1) * Constant Dutilleux, sa vie * Les sœurs de Sainte-Agnès (1)

Vivre et mourir en Artois au XVIII^e siècle

2^e semestre
Décembre 2022



Hospice de Saint-Agnès



C. Dutilleux



Fampoux (1723)

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Notre association sans but lucratif a pour but la sauvegarde du patrimoine généalogique et historique de la région des Hauts de France en favorisant le dépouillement, l'édition et la numérisation des documents conservés dans les différents dépôts d'archives.

Nous mettons à la disposition des adhérents :

Une bibliothèque composée de relevés, de brochures et de CD réalisés par ses membres, consultables lors des permanences d'hiver, ou sur rendez-vous. Nos réunions, qui se tiennent au siège de l'association (Office culturel d'Arras), ont pour objectif de partager, échanger, présenter les recherches en cours afin que chacun puisse tirer profit des trouvailles des membres de l'association. L'initiation à la généalogie, à la paléographie et à la recherche sur les lieux d'archives fait aussi partie de nos préoccupations.

Calendrier des réunions du 1^{er} semestre 2023

- 14/01/2023
- 11/02/2023
- 11/03/2023
- 08/04/2023
- 13/05/2023
- 10/06/2023

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Siège et adresse postale : A.R.P.E.GE., Office culturel
2, rue de la Douzième, 62 000 Arras

Courriels : siegesocial-arpege5962@laposte.net
secretariat.arpege5962@laposte.net

Site internet : www.arpege5962.org

Semestriel : Revue d'informations généalogiques et d'histoire régionale
Articles publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^e et 3^e a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite ». (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.





Numéro 18
Décembre 2022

Histoire

Vivre et mourir en Artois au XVIII^e siècle :
l'exemple de trois villages des environs d'Arras (1) 3
par Bernard Mazingue

Généalogie

Recherche collaborative - première partie :
Constant Dutilleux, sa vie 21
par Jean-Pierre Arfib

Histoire

Naissance d'une congrégation à Arras : 34
Les sœurs de Sainte-Agnès (1)
par Martine Fourmaux

Document La carte des environs d'Arras (1700) 39

*Couverture : Détail du tableau de Camille Corot, Une route près d'Arras, les chaumières, 1858.
Musée d'Arras, dépôt du musée du Louvre en 1955. (Ph. B.M.)*

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques. Fondateur : Henri DESMARET. Responsable de la publication : Jean-Pierre ARFIB. Semestriel de l'association à but non lucratif régie par la loi de 1901. Maquette : Bernard MAZINGUE. Imprimerie CARDON, à Arras. Réunions et Permanences au siège social : A.R.P.E.G.E., Office culturel 2 rue de la Douzième, 62000 ARRAS. Site www.arpeges962.org Adhésion : 18 €. Revue incluse au format P.D.F. Version papier : 7,50€ + supplément pour le port.



Le mot du président



Pour ce numéro de décembre, d'entrée, le ton est donné : cette revue commence par la première partie d'une étude de Bernard Mazingue sur les aléas de la vie dans trois villages artésiens en particulier : Anzin-Saint-Aubin, Fampoux, Neuville-Vitasse entre 1737 et 1792, leur démographie et, par la suite, l'impact de l'évolution du personnel de santé en Artois dans sa lutte contre la maladie et la mort.

Afin d'exploiter le support « ArbOrigène » présenté en juin dernier, une recherche collaborative fut mise en place autour du peintre Constant DUTILLEUX. Ce projet évolue de jour en jour et une première exploitation d'ArbOrigène est réalisée. Dans ce numéro, ce deuxième article est consacré à la vie de Constant DUTILLEUX. Cette première partie n'est pas centrée sur le « peintre » que fut DUTILLEUX mais à l'homme, à son parcours, ses rencontres qui furent déterminantes. Cette première étude mettra en évidence, sans doute pour le lecteur, une facette moins connue, je pense, de l'artiste. Sa généalogie, en encart, constituera un appui important pour situer les différentes personnes citées.

Quant à Martine Fourmaux, elle nous propose un dossier concernant une congrégation religieuse arrageoise fondée au dix-septième siècle par Jeanne BISCOT semble-t-il. Sa mission : s'occuper de jeunes filles abandonnées afin de leur apprendre à lire, écrire, coudre..., les instruire d'une manière générale. Cette première partie est consacrée notamment au contexte de l'époque.

Et enfin une information sur la cartothèque de l'Institut géographique national. Un exemple, au travers d'une carte remarquable de précision et de qualité, illustre la généalogie Mazingue. On ne peut s'empêcher de faire un rapprochement avec le premier article traitant de la région natale de l'auteur.

Je vous souhaite une bonne lecture.

Jean-Pierre Arfib

Quoi de neuf sur le site ?

Notre agenda 2022-2023

<http://www.arpege5962.org/agenda.html>

Les réunions du samedi

http://www.arpege5962.org/la_vie_de_l_association.html

Les permanences du mercredi de novembre à mars, période d'hiver.

Ces permanences sont reconduites et auront lieu du début novembre 2022 à fin mars 2023 à l'Office culturel d'ARRAS, 2 rue de la Douzième, tous les mercredis de 9h30 à 11h30, salle 201, 1^{er} étage.