

Revue d'informations généalogiques & d'histoire régionale

N°23

* Ferdinand Victor Eugène DELACROIX * Emilienne MOREAU-EVRARD (2^e partie)
* Lettre d'Augustin ROBESPIERRE * La congrégation des sœurs de Sainte-Agnès (6)

A portrait of Eugène Delacroix, a French Romantic painter, shown from the chest up. He has dark, wavy hair and is looking slightly to the left. He is wearing a dark coat over a white cravat and a yellow waistcoat.

**Eugène
DELACROIX
1798-1863**

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Notre association sans but lucratif a pour but la sauvegarde du patrimoine généalogique et historique de la région des Hauts de France en favorisant le dépouillement, l'édition et la numérisation des documents conservés dans les différents dépôts d'archives.

Nous mettons à la disposition des adhérents :

Une bibliothèque composée de relevés, de brochures et de CD réalisés par ses membres, consultables lors des permanences d'hiver, ou sur rendez-vous. Nos réunions, qui se tiennent au siège de l'association (Office culturel d'Arras), ont pour objectif de partager, échanger, présenter les recherches en cours afin que chacun puisse tirer profit des trouvailles des membres de l'association. L'initiation à la généalogie, à la paléographie et à la recherche sur les lieux d'archives fait aussi partie de nos préoccupations.

Calendrier des réunions du 2^e semestre 2025

- | | |
|--------------|--------------|
| - 13/09/2025 | - 13/12/2025 |
| - 11/10/2025 | - /2026 |
| - 15/11/2025 | - /2026 |

Association pour la Recherche et la Publication d'Etudes Généalogiques

Siège et adresse postale : A.R.P.E.GE., Office culturel, Pôle Saint-Pierre
2, rue de la Douzième, 62 000 Arras

Courriels : siegesocial-arpege5962@laposte.net
secretariat.arpege5962@laposte.net

Site internet : www.arpege5962.org

Semestriel : Revue d'informations généalogiques et d'histoire régionale
Articles publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^e et 3^e a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite ». (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.





Sommaire

Numéro 23
Juin 2025

Généalogie

Eugène Delacroix : L'homme, sa vie 3
par Jean-Pierre Arfib

Généalogie / Histoire

Emilienne Moreau-Evrard (2^e partie), 19
alias Jeanne Poirier ou Emilienne La blonde
par Marc Mora

Document

Lettre d'Augustin Robespierre, 39
à son frère Maximilien
par Bernard Mazingue

Histoire

Naissance d'une congrégation à Arras (6) 41
Les sœurs de Sainte-Agnès (1644 à 1645)
par Martine Fourmaux

Couverture : Eugène Delacroix, *Le Louvre*, inv. MD 2009-2

Association pour la Recherche et la Publication d'Études Généalogiques. Fondateur : Henri DESMARET. Responsable de la publication : Jean-Pierre ARFIB. Semestriel de l'association à but non lucratif régie par la loi de 1901. Maquette : Jean-Pierre ARFIB. Imprimerie CARDON, à Arras. Réunions et Permanences au siège social : A.R.P.E.G.E., Office culturel 2 rue de la Douzième, 62000 ARRAS. Site www.arpege5962.org. Adhésion 2025 : 18 €. Revue incluse au format P.D.F. & Version papier.



Le mot du président



Chers adhérents,

***E**n premier document, un article consacré à Eugène Delacroix, (admiré par Constant Dutilleux), l'homme qu'il fut ainsi que son parcours. L'auteur a jugé nécessaire de présenter la famille Delacroix-Oeben, ses parents et grands-parents, afin de mettre en situation les débuts difficiles de la vie du futur peintre qui perdit son père à sept ans et sa mère à seize ans. L'amitié qu'il portait pour George Sand et Frédéric Chopin y est aussi largement développée.*

En deuxième sujet, M. Mora nous propose la deuxième partie consacrée à Emilienne Moreau, l'héroïne de Loos-en-Gohelle de nombreuses fois médaillée et décédée le 5 janvier 1971. Cette fois après quelques rappels historiques, l'auteur nous relate le dévouement et l'engagement militant de cette jeune femme pour son pays. Loos-en-Gohelle n'a pas oublié, et son école maternelle, qui fut construite en 1971 et comptant pas moins d'une centaine d'élèves, porte son nom.

En troisième partie, un document signé de la main d'Auguste Robespierre, à son frère Maximilien et conservé à la Bibliothèque de France, nous est transcrit par Bernard Mazingue. Cette lettre non datée fait état des troubles et des écrits satiriques pour lesquels les religieux de l'abbaye Saint-Vaast d'Arras sont mis en cause.

Enfin dans la sixième partie de son article consacré à la congrégation des Sœurs de Sainte-Agnès, Martine Fourmaux, après la mort de Suzanne Taisne en 1645, évoque la poursuite de la mission de la maison de Sainte-Agnès. L'auteure retrace le parcours de six femmes qui veulent s'occuper des "petites" filles abandonnées et les instruire. La petite communauté s'organise.

Je vous souhaite une très bonne lecture.

Jean-Pierre ARFIB

- Quoi de neuf sur le site ?
- Notre agenda 2025-2026 : <http://www.arpege5962.org/agenda.html>
- Les réunions du samedi : http://www.arpege5962.org/la_vie_de_l_association.html
- Les permanences du mercredi : de novembre à mars, période d'hiver.
- Ces permanences seront reconduites et auront lieu du début novembre 2025 à fin mars 2026 à l'Office culturel d'ARRAS, 2 rue de la Douzième, tous les mercredis de 9h30 à 11h30, salle 201, 1^{er} étage ou sur rendez-vous.